

## LISTA ALFABÉTICA DE OBRAS

- Acuarela**, para guitarra (Madrid, 9-10-1989)  
**Alto soto de torres**, para voz, clarinete, flauta y piano (Salamanca, 27-1-2005)  
**Ad-versus**, para flauta y guitarra (Salamanca, 10-7-1991)  
**Al pie de tus sillares Salamanca**, para piano (Salamanca, 28-2-2001)  
**Amalgama**, para saxo y piano (Murcia, 23-4-1989)  
**Anagrama**, para flauta, guitarra y piano (Madrid, 1989)  
**Antifonario**, para coro y orquesta sinfónica (Salamanca, 2011)  
**Anahata Nad**, para narrador, grupo de cuerda y 6 grupos de percusión (Madrid 1983)  
**Autorretrato en blanco**, para cuatro saxofones, piano y percusión (Madrid, 30-4-1993)
- Barce in memoriam**, para piano (Salamanca, 30-09-2009)  
**Berlin**, para voz soprano y conjunto instrumental (Salamanca, 7-4-2002)  
**Blues gitano**, para guitarra (Francfort, 1978)
- Cante hondo**, para guitarra con texto de A. Machado (Madrid 1983)  
**Cántico**, para orquesta de cámara y voz soprano (Madrid, 1980)  
**Cinco invenciones en jazz**, para piano (Francfort, 1975)  
**Cometa (En Sirio hay niños)**, para tres guitarras (Madrid, 19-12-1995)  
**Composición para piano**, percusión y sintetizador (Francfort 1975)  
**Con viento fresco**, para cuarteto de viento (Salamanca, 31-5-2006)  
**Concierto Lusitano**, para trompeta y orquesta (Madrid, 1985)  
**Concierto para oboe y orquesta** (ver, **Sinfonía Concertante**). (Madrid 1980)  
**Concerto** para grupo instrumental y orquesta “Perfil en Sombra” (Madrid, 21-8-1996)  
**Contrastes**, para cuatro instrumentos y cuatro grupos de percusión (Francfort 1975)  
**Coplas a la mujer imaginada**, para guitarra con texto del propio autor (Francfort, 1978)  
**Crónica de un sentimiento**, para saxo y piano (Salamanca, 31-1-2001)
- Entrada**, para cuarteto de flauta, guitarra, viola y chelo (Salamanca)  
**Entre deux I**, para flauta y guitarra (Francfort, 1979)  
**Entre deux II**, para oboe y piano (Madrid 1980)  
**Entre deux III**, para violoncello y piano (Madrid, 1980)  
**Entre Trois**, para piano, violin y chelo (Salamanca, 19-1-2007)  
**Equilibrio nocturno**, para piano (Salamanca, 7-6-1991)  
**Equix**, para cuarteto de saxofones y xilófono (Salamanca, 8-1-2008)  
**Espacio poético**, para conjunto instrumental (Madrid, 21-9-1994)  
**Espejo del aire**, para violín solo (Salamanca, 21-09-2009)  
**Esperando la mano de nieve**, para arpa (Madrid 1984)  
**Estudio de timbres**, para piano (Madrid 1984)
- Floreal I**, para trío de flauta, viola y guitarra (Salamanca, 21-4-2007)  
**Floreal II**, para cuarteto de flauta, guitarra, viola y chelo (Salamanca)  
**Gaudeamus igitur**, para coro y orquesta sinfónica (Salamanca, 2012)  
**Guernica 37**, para piano y voz (Francfort, 1974)

**Historietas del viento**, para coro mixto de 16 voces (Salamanca, 11-6-1999)  
**Homenaje**, para piano (Salamanca, 21-6-2007)

**In loco celebri**, para conjunto de cámara (Salamanca, 21-9-1998)

**Incipe puer**, para orquesta (Murcia, 1989)

**Infancia imaginada**, para guitarra y flauta (Madrid, 5-1-1996)

**Interferencias**, para guitarra (Francfort 1976)

**Intermedio**, para cuatro guitarras (Salamanca, 25-11-1996)

**Kronometría**, para conjunto instrumental (Salamanca, 18-4-1997)

**Lamento**, para 5 saxos, piano y percusión (Salamanca, 25-1-1998)

**León, 910-2010, Cantata Sinfónica para la fundación den Reino**, Recitador, coro y orquesta Sinfónica, (Salamanca 21-04-2010)

**Ligeramente se curva la luz**, para voz soprano y conjunto (Salamanca, 27-5-2004)

**Lim expansive**, para conjunto instrumental (Madrid 1984)

**Luz y Geometría V**, para conjunto instrumental (Salamanca, 21-9-2006)

**Matuznak**, para flauta y piano (Madrid, 1989)

**Metástasis**, para quinteto de viento

**Metamorfosis de Salomé**, para dos sopranos y percusión (Salamanca, 3-5-2006)

**Microestructuras**, para grupo de 11 instrumentos (Francfort 1974)

**Mikrostrukturen II**, para flauta, piano y vibráfono

**Mozartiana**, para flauta, guitarra, violín, violonchelo, piano y percusión (29-11-2005)

**Music for percusión**, para vibráfono, celesta, piano, marimba (Francfort 1976)

**Musical Francisco de Asís**, para orquesta, voces y coros (Madrid 1982)

**Musica de Aniversario**, para clarinete, violín y marimba (Salamanca, 3-7-2006)

**Mutatis mutandis**, para violín y guitarra (Madrid, 1984)

**Novemberlied**, para voz soprano y conjunto instrumental (Salamanca, 21-9-1997)

**Obertura en estilo antiguo**, para violín y violoncello (Salamanca, 21-09-2010)

**Ocho Aforismos**, para dos guitarras

**Onda de luz**, para flauta, clarinete bajo, saxo tenor, marimba y piano (Salamanca, 6-5-2008)

**Paisaje biográfico**, para cuarteto de saxofones (Salamanca, 19-03-1991)

**Paisajes del aire**, para dos pianos (Salamanca, 10-6-1999)

**Parálisis**, para cuarteto de cuerda (Francfort 1977)

**Parameter für drei Instrumentalisten**, para vibráfono, arpa y celesta

**Paisajes del aire**, para piano a cuatro manos

**Parada**, para voz y piano (Salamanca, 3-3-2008)

**Parameter für drei Instrumentalisten** (Francfort 1974)

**Poema para un niño ausente**, para violín y piano (Salamanca, 3-05-2000)

**Poema para un niño ausente**, versión orquestal (Salamanca, 31-3-2001)

**Polifonías para una catedral**, para órgano (Madrid 1985)

**Preludio para un acto académico**, para piano (Salamanca, 21-05-2009)

**Raga de Otoño**, para flauta en sol (Murcia, 1-9-1989)  
**Recuerdo Infantil**, para voces infantiles, piano y percusión (Salamanca, 21-4-2009)  
**Reflejos en el aire**, para acordeón (Salamanca, 23-2-1997)  
**Resistencia y Sumisión**, para dos sopranos, guitarra, viola, vibráfono (Salamanca 2010)  
**Ritmos de invierno**, para conjunto instrumental (Madrid, 5-12-1994)  
**Romance sonámbulo**, para cuatro voces mixtas (Frankfort 1976)  
**Rondino**, para cuatro guitarras (Murcia 1987)

**Sinfonía Concertante**, Concierto para oboe y orquesta (Madrid 1980)  
**Soldaditos de plomo**, para violín y piano (Salamanca  
**Soleriana**, para órgano (Frankfort 1978)  
**Sonata de temple**, para cuarteto de guitarras  
**Sonata California**, para violín y piano (Salamanca, 6-3-1999)  
**Sonata del Tormes**, para piano (Salamanca, 27-1-2003)  
**Sonate fur klavier und orchester**, para piano y orquesta (Frankfort 1975)  
**Sonatine in Jazz para Vibráfono y Xilófono** (Frankfurt, 1975).  
**Sueños de agua** para violín, violoncello, flauta y guitarra (Madrid, 28-12-1990)

**Tiempo del recuerdo** para orquesta de cámara (Frankfort, 21-8-1981)  
**Tiento de Palacio**, para orquesta de cuerda, arpa y percusión (Salamanca, 21-3-2007)  
**Topas**, para orquesta de cámara (Salamanca, 8-1-1999)  
**Tocatta para una canción leonesa**, para órgano (Salamanca, 4-4-2003)  
**Tres canciones infantiles** para voz y guitarra / para voz y piano (Madrid, 1984)  
**Tres en raya** para tres guitarras (Madrid, 12-6-1992)  
**Tríptico de Salamanca** , para conjunto instrumental (Salamanca, 13-6-2002)

**Ultramarina**, para conjunto instrumental (Madrid, 20-8-1994)  
**Un poliedro cristalino**, para trío de violín, violoncello y piano (Madrid 1991)

**Variaciones sobre un tiento**, para arpa y orquesta sinfónica (Salamanca, 27-8-2007)  
**Vibrafonía**, para vibráfono, guitarra y percusión (Madrid 1985)

**Y la piedra bailando, cambia su polvo en música**, para música electrónica, tuba y percusión, con montaje audiovisual (Salamanca, 26-03-2009)