

Tema 4.- Interacción social y vida cotidiana.

1.- Introducción

Gran parte de nuestro comportamiento consiste en la realización de actos de interacción de los cuales no somos plenamente conscientes. Esos actos de interacción y los pensamientos que los acompañan conforman nuestra vida cotidiana, y están muy estructurados. Hay dos versiones de esto:

- El análisis de cómo se organiza la vida cotidiana nos da información sobre procesos sociales más amplios
- La vida cotidiana tiene una enorme capacidad estructuradora por sí misma

Una característica común de todas las formas de interacción es que los participantes le atribuyen un determinado significado.

La mejor manera de estudiar este tipo de interacciones es estudiar lo que pasaría si no aplicáramos las reglas de interacción básicas:

Mirar fijamente *Desatención amable* *Invasión de intimidad* *Alerta controlada*

Dos razones por las que el estudio de la interacción social es importante:

- Las rutinas de la vida diaria y las interacciones cara a cara son el grueso de nuestras actividades, y estructuran y modelan en gran medida lo que hacemos y pensamos.
- Todos los sistemas sociales en gran escala dependen en gran medida de mecanismos de interacción cara a cara: la desatención amable permite, por ejemplo, la vida en la ciudad y es un aspecto su ajetreada vida.

2.- Tipos

Se pueden distinguir cuatro tipos de interacción social:

1. *Accidental* (contacto social). No planeada y normalmente no repetida
2. *Repetida, no planificada*.
3. *Regular, no planificada*, pero muy común: encuentros diarios con las mismas personas
4. *Regulada*: planeada y regulada por normas externas.

Comunicación no verbal: intercambio de información y significación mediante movimientos del cuerpo, gestos y expresiones faciales.

Uso del lenguaje: Todos tendemos a cambiar de registro lingüístico según las circunstancias.

3.- Etnometodología

Etnometodología: estudio de los métodos que la gente utiliza para dar sentido a lo que hacen y dicen los demás.

- (a) Parte del sentido está en las palabras y parte en el contexto social del habla
- (b) Para comunicarnos desarrollamos una serie de presuposiciones, de ideas implícitas que fijan el sentido de lo que se dice.

Hay además ideas de fondo sobre cómo se debe desarrollar una conversación:

Experimento de Garfinkel: Los estudiantes deben establecer una conversación con un amigo o un pariente, pero siempre debe aclararse el sentido de los comentarios triviales.

La estabilidad básica de la vida social depende de que compartamos supuestos culturales implícitos sobre lo que se dice y su porqué.

Lapsus: pequeñas apariciones del inconsciente en la conversación normal.

Gritos de respuesta

Interacción no focalizada. Siempre que en una situación dada los individuos muestran conciencia mutua de la presencia del otro.

Interacción focalizada. Cuando los individuos atienden a lo que los otros dicen o hacen: Una unidad de interacción focalizada es un encuentro, gran parte de la vida cotidiana consiste en encuentros con otros individuos.

Un encuentro necesita una introducción, para señalar que se abandona la desatención amable. En determinadas situaciones se señala especialmente la separación entre un episodio de interacción y otro.

4.- El teatro y el espacio

Modelo dramático: análisis basado en la idea de que continuamente estamos adoptando roles y desempeñando papeles, según la escena en la que interpretemos que nos encontramos.

Regiones anteriores y regiones posteriores

Mapas mentales

Espacio personal: distancia personal, social (1 a 3,5 metros) y pública

Problema: ¿la realidad es una construcción social?