

Tema 7.- Anomia y tensión

Anomia: ausencia de normas. Aplicado a un individuo, defecto en la asunción de las normas compartidas por la sociedad

Teorías de la tensión

Las teorías de la tensión parten de la idea de que las estructuras sociales pueden animar a los individuos a cometer crímenes. Se produce tensión en 2 sentidos:

Estructural: Filtrando cómo los individuos ven sus necesidades y sus oportunidades

Individual: fricciones y miedos experimentados por un individuo mientras busca la manera de satisfacer sus necesidades

Durkheim: Distingue dos formas de sociabilidad diferentes: la solidaridad mecánica y la solidaridad orgánica. El paso de una a otra es la característica principal de la modernidad.

La gente actúa mejor cuando experimenta las normas como cercanas y restrictivas: el sentimiento de control por parte de otros no se percibe como una limitación de la libertad sino como un apoyo cálido.

La falta de asunción de las normas se conoce como **anomia**. Ocurre cuando la gente vive separada de la experiencia de los grupos primarios, a causa de la división del trabajo en la vida moderna

Merton (1938): la anomia es la tensión entre fines socialmente aceptados y medios disponibles: la ruptura de normas sociales que resulta de la contradicción entre los objetivos de ambición que la sociedad promueve en los individuos y el fallo para proveerles con los medios para conseguirlos.

Merton no piensa que la sociedad desanime a los individuos a cometer actos desviados, sino lo contrario: piensa que la sociedad promueve que los individuos se impliquen en actividades desviantes.

1. La sociedad (norteamericana) promueve los valores del éxito. Este valor del éxito es tan persuasivo que se supone que la gente de todas las clases debe buscar el éxito y ser ambiciosa. A todo el mundo se le supone que debe tener el deseo de ser un ganador, de ser alguien, de aspirar a algo.
2. El deseo de tener éxito es libremente accesible para todo el mundo: es gratis para todas las clases. Pero los medios institucionalizados y legítimos de lograr un objetivo de éxito no están disponibles libremente para cualquier clase de persona. La sociedad está estructurada de tal manera que la gente de origen social más bajo tiene menos oportunidades de realizar sus aspiraciones de éxito.
3. Algunas personas recurrirán a medios ilegítimos para conseguir el éxito. La teoría predice que las personas de clases más bajas son más proclives a implicarse en actividades desviantes.

Pero no todos respondemos a la presión hacia la desviación del mismo modo:

	Actitud hacia el éxito	Medios disponibles	Tensión
Conformidad	Positiva	Si	No
Innovación	Positiva	No	Si
Ritualismo	Negativa	Si	Si
Rebelión	Negativa	No	No
Retirada	Negativa	No	No

Albert Cohen (1955): intento de explicar la aparición de las bandas juveniles y la pequeña delincuencia juvenil. Todos buscan status social, pero no todos pueden alcanzarlo

1. La escuela subyara los valores de éxito de las clases medias: honestidad, cortesía, personalidad, responsabilidad: los que no pueden entrar en esta competencia por el status sienten fuertes sentimientos de frustración y privación. (Por lo tanto, la tensión no es estructural, sino interpersonal, localizada en el nivel del grupo).

2. Las subculturas de la delincuencia aparecen como frustración de status basada en la clase, normalmente en contextos urbanos pobres, y resultan en mala voluntad y oposición a los representantes de la cultura de clase media.

La acción de las bandas urbanas está dirigida simplemente a la definición del status dentro de la banda y a consolidar la lealtad al grupo.

Lo que distingue a los que entran en el ciclo del crimen es el estar sujetos a dos variables, una social y una psicológica:

- Influencia del grupo de iguales
- Reacción de frustración: debida al bloqueo de las aspiraciones de status

Cloward y Ohlin (1960): *Oportunidad diferencial ilegítima* . No todo el mundo tiene las mismas oportunidades de transgredir las normas. Hay medios que son adecuados para la realización de actividades desviantes y que no están disponibles para todo el mundo.

Hay tres tipos de oportunidad ilegítima, en función de la capacidad de acceso a tres subculturas diferentes:

Subcultura criminal.- hurtos, robos y desórdenes

Subcultura del conflicto.- Acceso al status por medio del ascenso en una banda con una elaboración cultural diferente de la de referencia. Sólo es accesible para aquellos que pueden aguantar el ritmo impuesto por las bandas.

Subcultura de retirada.- "Doble fallo": expulsados de los otros contextos culturales